

	<b>Colégio Estadual Dr. Eduardo Bahiana</b>	
	<b>Data:</b> ____/____/____	<b>Turma:</b>
	<b>Aluno:</b>	
	<b>Professor: Manuel Antonio</b>	
	<b>Disciplina: Filosofia</b>	

**COMENTÁRIOS DA 2ª LISTA DE FILOSOFIA**  
**2020 EIXO VI**

A tese do determinismo, isto é, que a vida humana está fadada a ser governada por forças superiores, restando ao homem pouca liberdade para alterar seu destino, pois mesmo que ele tente mudar o rumo das coisas não conseguirá mudar seu futuro, sendo exatamente essa a mensagem que o mito Édipo Rei tenta transmitir.

Nas obras *Iracema* e *Ilíada*, o mito – ou herói –, através da construção de relações interpessoais, contribuíram para a formação histórica de uma localidade ou povo: a sociedade helênica, no caso da Guerra de Troia, e a sociedade brasileira, no caso de *Iracema*.

O trecho da tragédia grega expressa uma situação em que impera a impossibilidade de ações humanas evitar o destino predeterminado pelos deuses, caracterizando uma situação de determinismo.

O mito é uma simples história contada de modo pomposo. A grande diferença entre mito e ciência é a justificação do discurso, enquanto o primeiro simplesmente se satisfaz com o seu encantamento próprio, a segunda necessita axiomáticamente de uma satisfação pública de seu conteúdo, isto é, uma satisfação acessível a qualquer um que seja racional. A questão diz respeito ao papel dos poetas na cultura grega clássica. Sendo eles inspirados pelos deuses, são responsáveis pela transmissão dos mitos e da memória aos homens.

O conhecimento mítico não se pauta na reflexão, mas na autoridade do narrador. No caso da Grécia Antiga, é a filosofia que surge como forma de pensamento que apresenta a racionalidade como componente definidora do seu próprio modo de ser.

O mito corresponde a uma forma de conhecimento não sistemático presente em todas as sociedades humanas. Ainda que a sociedade ocidental tenha passado por um período de racionalização e de rejeição do mito, este ainda perdura, sendo muitas vezes guia das ações humanas. Vale ressaltar que desde os estudos do estruturalismo, o mito vem sendo tomado com mais seriedade enquanto elemento de organização do pensamento e da própria constituição da sociedade.

A seguinte frase: “*cada indivíduo deve encontrar um aspecto do mito que se relacione com sua própria vida*”, significa que, apesar de todo o desenvolvimento tecnológico e científico, o mito ainda faz parte do

cotidiano humano. Independentemente da cultura, o mito continua dando sentido à existência humana, principalmente através da sua função pedagógica de ensinar às pessoas como viver uma vida humana adequada.

Pode-se dizer que a filosofia grega, em seu início, esteve preocupada com a origem das coisas, em especial da natureza. É essa uma das características que Nietzsche diagnostica num de seus textos.

